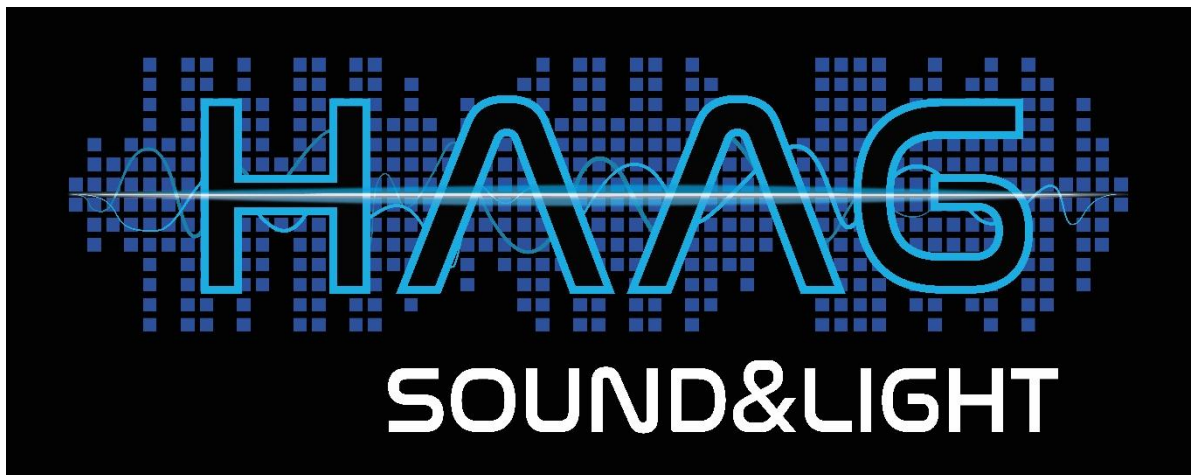




ÜBERSICHTSKATALOG 2026

Haag Sound & Light

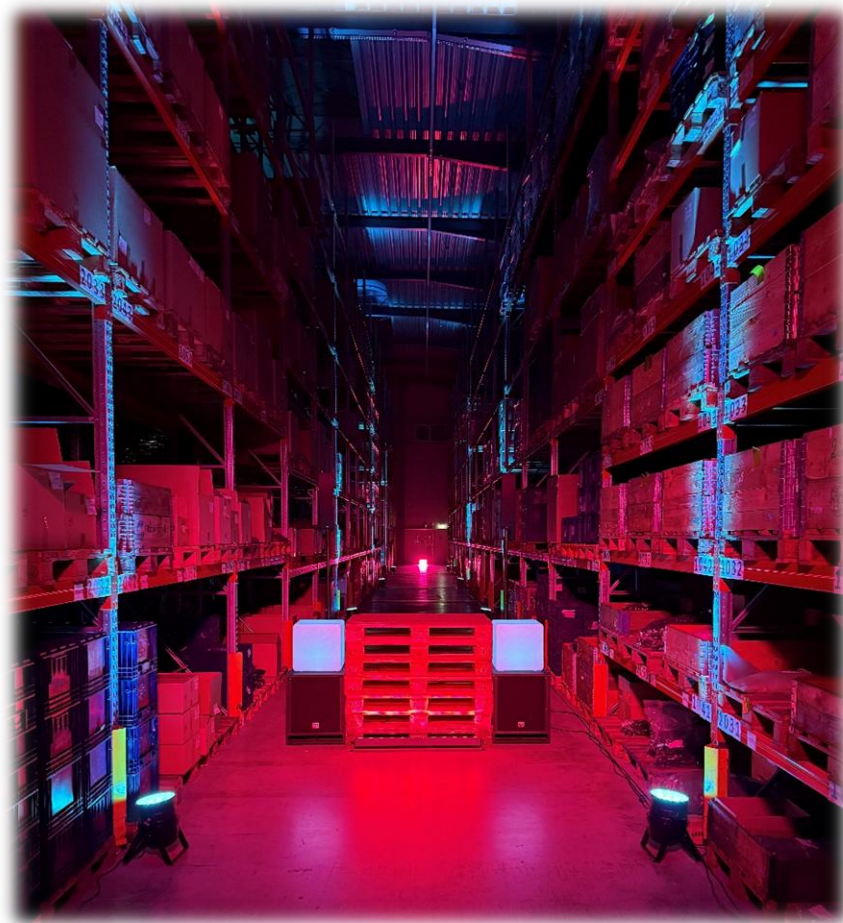
Gesamtübersicht

Light – Indoor	3
LightmaXX Vega PAR COB RGBAW	4
LightmaXX Nano PAR COB RGB	5
LightmaXX Vega Bat-1 Akku RGBAWUV	6
Eurolite LED BAR-3 HCL	7
Eurolite LED BAR-12 QCL RGBA	8
Eurolite LED PAR-64 RGBA 10mm	9
Eurolite LED SLS-7 HCL Floor.....	10
Eurolite Stage Panel 32 HCL.....	11
Eurolite LED TMH S-90.....	12
Eurolite LED TMH B-90	13
Eurolite LED TMH X-4.....	14
Eurolite LED Akku UP-4 HCL /QCL.....	15
Stairville Wild Wash 132 RGB	16
ADJ Quad Phase HP	17
Showtec Backlight UV Spot.....	18
Light - Outdoor	19
Eurolite IP PAR 3x9W SCL	20
Eurolite IP PAR 12x8W QCL	21
Chauvet COLORado Panel Q40	22
EUROLITE LED IP T-Bar 8 QCL	23
EUROLITE AKKU IP UP-4 QCL Spot QuickDMX.....	24
EUROLITE AKKU IP Flat Light 3.....	25
Effect.....	26
Blumfeldt LED Shinecube XL	26
EUROPALMS AKKU LED Leuchtkugel	28
Eurolite AC 300 DMX LED RGB.....	29
Ibiza LSM 1200 Pro	30
beamZ ICE1800	31
beamZ S2000	32
Antari Z3000	33
Ibiza LB 10.....	34
beamZ SB2000LED	35

Haag Sound & Light Katalog 2026

Sound - Active Systems	36
LD Systems Curv 500 PS.....	37
LD Systems ICOA 15 A BT.....	38
Sound – Amps, Mixer & Crossover	39
Behringer Europower EP1500	40
Behringer Europower EP2000	41
Behringer Europower EP4000	42
Behringer XENYX QX1204USB	43
Behringer XENYX X2222USB	44
Behringer DJX750	45
Behringer CX2310	46
Sound – Tops / Full Range	47
LD Systems Stinger 10 G2	48
LD Systems Stinger 15 G2	49
Behringer Eurolive B212XL	50
Behringer Eurolive B215XL	51
Sound – Subs	52
LD Systems PA SUB 15	53
Behringer B1800X PRO	54
Rigging.....	55
ALUTRUSS QUADLOCK 6082 4-Punkt-Traversen.....	56
Global Truss F33 3-Punkt-Traversen.....	57
Varytec Wind Up.....	58
König & Meyer K&M 21302.....	59

Light – Indoor



LightmaXX Vega PAR COB RGBAW



Features:

- LED-PAR-Scheinwerfer mit 30 Watt COB LED
- Stufenlose Farbmischung, Farbwechsel, Farbüberblendung, Dimmer
- Ansteuerbar über Musiksteuerung, Standalone-Betrieb, DMX, Master-/Slave
- Lichtquelle: 1x 30 Watt 5in1 COB LED
- Farbmischung: RGBWA
- Dimmer: 0-100%
- LED Display: Ja
- Spannungsversorgung: AC 100-240V/50-60HZ
- Leistungsaufnahme: 55 Watt
- Stromanschluss: Festes Netzkabel
- Programme: Auto, Sound, Static, DMX, Master/Slave
- DMX-Kanäle: 9
- PAR Typ: PAR-56
- Lüfter: Ja
- Leistung (Watt): 30
- Abstrahl Winkel min (°): 30
- Abstrahl Winkel max (°): 50
- Ausprägung: Flat PAR
- Outdoortauglich: Nein
- Powerlink: Nein
- Länge: 21,8 cm
- Breite: 12,3 cm
- Höhe: 24,5 cm
- Gewicht: 1,75 kg

LightmaXX Nano PAR COB RGB



Features:

- Lichtquelle: 1x 30 Watt COB LED
- Farbmischung: RGB
- Statische Farben, Automatik Programme, Dimmer und Stroboskop-Effekt
- Dimmer: 0-100%
- Strobe: 0-20Hz
- LED Display: Ja
- Spannungsversorgung: AC 100-240V/50-60HZ
- Stromanschluss: festes Netzkabel
- Programme: Auto, Sound, Static, DMX, Master/Slave
- DMX Modi: 7-Kanäle
- Ansteuerbar über Musiksteuerung, Standalone-Betrieb, DMX, Master-/Slave
- Outdoortauglich: Nein
- Lüfter: Ja
- Abstrahl Winkel max (°): 40
- PAR Typ: PAR-36
- Inklusive Montagebügel und Fernbedienung
- Länge: 12 cm
- Breite: 10 cm
- Höhe: 11,5 cm
- Gewicht: 0,6 kg

LightmaXX Vega Bat-1 Akku RGBAWUV

Akku



Features:

- PAR Typ: PAR-64
- Typ Batterie: Lithium-Ionen-Akku (11.6V 5200MA)
- Laufzeit Batterie: 3 bis 10 Stunden
- Lichtquelle: Multi Colour LED
- LED-Anzahl: 6x 10Watt
- Leistung (Watt): 60
- LED-Art: RGBAWUV
- LED-Anzahl: 6
- Abstrahl Winkel min (°): 45
- Abstrahl Winkel max (°): 45
- DMX Steuerbar: Ja
- Anzahl DMX Kanäle: 10
- Outdoortauglich: Nein
- Betriebsmodi: DMX, Automatik, Sound, Master/Slave
- Anschlüsse: DMX-In/Out (3-pol), Power-In/Out (IEC)
- Abstrahlwinkel: 45°
- Spannung AC 110-240V, 50/60Hz
- Fernbedienung: Ja
- Akku Betrieb: Ja
- Länge: 18 cm
- Breite: 18 cm
- Höhe: 14 cm
- Gewicht: 1,5 kg

Eurolite LED BAR-3 HCL



Features:

- 3 leistungsstarke LEDs 12 W high-power 6in1 HCL RGBWA/UV
- Farbmischung stufenlos; Farbwechsel einstellbar;
- Farbüberblendung einstellbar; Dimmer elektronisch
- Stroboskop-Effekt; UV-Effekt
- Integrierte Showprogramme
- Direkte Farbwahl für 19 Farben
- Die Gerätekühlung erfolgt über passive Konvektionskühlung
- Modi: Stand-alone; DMX; IR-Fernbedienung; Musiksteuerung; Master/Slave
- Flimmerfrei
- Mit einem Abstrahlwinkel von 20°
- Mit Montagebügel
- 4-stelliges 7-Segment-LED Display
- Geräuschloser Betrieb
- Länge: 28 cm
- Breite: 12 cm
- Höhe: 17 cm
- Gewicht: 1,28 kg

Eurolite LED BAR-12 QCL RGBA



Features:

- 12 leistungsstarke LEDs 4 W high-power 4in1 QCL RGBA
- Farbwechsel einstellbar; Dimmer elektronisch;
- Farbmischung
- stufenlos
- Stroboskop-Effekt
- Die Gerätekühlung erfolgt über passive Konvektionskühlung
- Ansteuerbar über Stand-alone; DMX; Musiksteuerung über
- Mikrofon; QuickDMX über USB (optional); W-DMX by Wireless
- Solution (optional); CRMX by LumenRadio (optional)
- Flimmerfrei
- Mit einem Abstrahlwinkel von 17°
- Mit Montagebügel
- 4-stelliges 7-Segment-LED Display
- Geräuschloser Betrieb
- Netzeingang und Netzausgang zum einfachen Zusammenschalten
- von bis zu 8 Geräten
- Länge: 115 cm
- Breite: 14 cm
- Höhe: 12 cm
- Gewicht: 3,40 kg

Eurolite LED PAR-64 RGBA 10mm



Features:

- 4 oder 6 DMX-Kanäle wählbar für verschiedene Anwendungsmöglichkeiten
- Bestückung mit 177 x 10-mm-LED: 30 x rot, 48 x grün, 54 x blau und 45 x amber
- Musiksteuerung über eingebautes Mikrofon
- Abstrahlwinkel circa 36°
- Arretiermöglichkeit am Haltebügel
- Durch zusätzlichen Standbügel ideal als Floorspot einsetzbar
- Steuereinheit mit 3 Tasten und LED-Display
- Interne Programme
- RGBA-Farbmischung
- DMX-gesteuerter Betrieb oder Standalone-Betrieb mit Master-/Slave-Funktion
- Dimmer und Strobe-Effekt einstellbar über DMX
- Anschlussfertig mit Netzleitung und Stecker
- Zum Anstrahlen von Spiegelkugeln, Eingangs- o. Thekenbereichen, Grundbeleuchtung
- Länge: 25 cm
- Breite: 25 cm
- Höhe: 39 cm
- Gewicht: 2,80 kg

Eurolite LED SLS-7 HCL Floor



Features:

- Flacher LED-Scheinwerfer mit RGBWA+UV-Farbmischung, inkl. IR-Fernbedienung
- Kompakte Bauweise für minimalen Platzbedarf
- Erzeugt dank 6-Farbmischung perfekte Voll- und Pastellfarben sowie Schwarzlicht
- DMX- und Netzanschlüsse optimiert für einfaches Verkabeln
- 7 leistungsstarke LEDs 10 W high-power 6in1 HCL RGBWA/UV
- Farbmischung stufenlos; Farbwechsel einstellbar; Farbüberblendung einstellbar; Dimmer elektronisch
- Stroboskop-Effekt; UV-Effekt
- 2 integrierte Showprogramme
- Direkte Farbwahl für 19 voreingestellte Farben
- Die Gerätekühlung erfolgt über Lüfter
- Stand-alone; DMX; Musiksteuerung über Mikrofon; Master/Slave; IR-Fernbedienung
- Flimmerfrei
- Mit einem Abstrahlwinkel von 17°
- Mit Doppelbügel
- Einfarbiges 4-stelliges 7-Segment-LED Display
- Netzeingang und Netzausgang zum einfachen Zusammenschalten von bis zu 8 Geräten
- Einsatzmöglichkeit: Stehend; fliegend; auf Stativ
- Breite: 22 cm
- Tiefe: 11 cm
- Höhe: 21 cm
- Gewicht: 1,38 kg

Eurolite Stage Panel 32 HCL



Features:

- 32 leistungsstarke 10-W-RGBAW+UV-LEDs (6in1)
- 8 Segmente für dynamische Lauflichteffekte
- Integrierte Showprogramme im Auto- und Musikmodus
- Direkte Farbwahl für 26 Farben
- Variable Farbtemperatur 2700-8000 K
- Stufenlose Farbmischung, Farbwechsel, Farbüberblendung, Dimmer und Strobe
- Perfekter Blend- und Transportschutz durch 4 Torblenden
- Bedienfeld mit LED-Anzeige zur einfachen Konfiguration
- Bequeme Fernsteuerung per mitgelieferter IR-Fernbedienung
- Kompatibel zu QuickDMX - das Funk-DMX-System von Eurolite
- Phantomgespeiste Buchse für QuickDMX-Empfänger (Zubehör)
- Netzeingang und Netzausgang zum einfachen Zusammenschalten von bis zu 8 Geräten
- 32 leistungsstarke LEDs 10 W high-power 6in1 HCL RGBWA/UV
- Stroboskop-Effekt; UV-Effekt
- Die Gerätekühlung erfolgt über Lüfter
- Ansteuerbar über Stand-alone; DMX; IR-Fernbedienung; Musiksteuerung
- QuickDMX über 5-pol XLR (M) Einbauversion (optional); Master/Slave Funktion
- Flimmerfrei
- Mit einem Abstrahlwinkel von 16°
- Länge: 57 cm
- Breite: 18 cm
- Höhe: 40 cm
- Gewicht: 10,00 kg

Eurolite LED TMH S-90



Features:

- Rotierendes 3-Facetten-Prisma mit variabler Geschwindigkeit
- 1 leistungsstarke LED 90 W COB (Chip-on-board) kaltweiß (CW)
- Positionierung innerhalb 540° PAN und 200° TILT
- Auto-Positionskorrektur (Feedback)
- Exakte Positionierung (16-Bit-Auflösung)
- Prisma 3-fach; Fokus motorisch
- Farbrad mit 7 dichroitischen Farben und offen
Halbfarben anwählbar, Rainbow
- variabler Geschwindigkeit in beide Richtungen
- Goborad mit statischen Gobos, 6 Gobos, 1 Multicolorgobo und offen
Shake-Effekt
- Goborad mit rotierenden Gobos, 6 Gobos und offen
Shake-Effekt
- Gobos austauschbar
- Slot-In-Gobo-System für einfachen Gobowechsel
- Integrierte Showprogramme
- Die Gerätekühlung erfolgt über Lüfter
- Ansteuerbar über DMX; Musiksteuerung über Mikrofon; Stand-alone; Master/Slave
- QuickDMX über USB (optional); CRMX by LumenRadio über USB (optional); W-DMX
- Flimmerfrei
- Mit einem Abstrahlwinkel von 12°
- Dimmer elektronisch
- Einsatzmöglichkeit: Stehend; fliegend
- Höhe: 35 cm
- Breite: 25 cm
- Tiefe: 21 cm
- Gewicht: 6,2 kg

Eurolite LED TMH B-90



Features:

- mit Farbrad, statischem Goborad, Prisma und Fokus
- kaltweiße 90-W-COB-LED
- 16-Bit-Auflösung 540° PAN und 200° TILT
- Auto-, Musik-, Master/Slave- und DMX-Modus
- rotierendes 8-Facetten-Prisma mit verschiedenen Geschwindigkeiten
- Strobe-Effekt
- interne Programme
- Dimmer
- motorischer Fokus
- Frostfilter
- automatische Positions Korrektur
- Farbrad: 7 dichroitische Farben und offen
- Goborad: mit 13 statischen Gobos und offen
- Spannungsversorgung: 100-240 V AC, 50/60 Hz
- Gesamtanschlusswert: 125 W
- Schutzart: IP20
- Stromanschluss: PowerTwist In / Out
- Stromanschlusskabel mit Schutzkontaktstecker im Lieferumfang enthalten
- DMX Ein- und Ausgang: XLR 3-polig
- Lüfterkühlung
- Abstrahlwinkel: 3°
- Höhe: 33 cm
- Breite: 25,5 cm
- Tiefe: 20,5 cm
- Gewicht: 6,2 kg

Eurolite LED TMH X-4



Features:

- 19 leistungsstarke LEDs 15 W COB (Chip-on-board) 4in1 QCL RGBW
- 3 Segmente einzeln ansteuerbar
- Positionierung innerhalb 540° PAN, 270° TILT
- Auto-Positionskorrektur (Feedback)
- Exakte Positionierung (16-Bit-Auflösung)
- Zoom motorisch
- Integrierte Showprogramme
- Die Gerätekühlung erfolgt über Lüfter temperaturgeregelt im Kopf; Lüfter in der Base
- Ansteuerbar über Stand-alone; DMX; Musiksteuerung über Mikrofon; Master/Slave Funktion; QuickDMX über USB (optional); W-DMX by Wireless Solution über USB
- Flimmerfrei
- Mit einem Abstrahlwinkel von 1° - 40°
- Mehrfarbiges LCD Display
- Farbmischung stufenlos; Farbwechsel einstellbar; Dimmer elektronisch
- Stroboskop-Effekt
- Netzeingang und Netzausgang zum einfachen Zusammenschalten von bis zu 8 Geräten
- Einsatzmöglichkeit: Stehend; fliegend
- Breite: 30 cm
- Tiefe: 20 cm
- Höhe: 40 cm
- Gewicht: 8,62 kg

Eurolite LED Akku UP-4 HCL /QCL

Akku



Features:

- Ausgestattet mit 4 x 12-W-HCL-LED in Rot, Grün, Blau, Amber, Weiß und UV
- Mit integriertem Drahtlos-Empfänger für WDMX-Betrieb
- Betrieb über Netzanschluss oder eingebautem Akku mit bis zu 8,5 Stunden
- Integrierte Ladeautomatik mit Ladeanzeige
- Steuerbar über EUROLITE IR-7 Fernbedienung, im Lieferumfang enthalten
- Mit integriertem Klappfuß, für angewinkeltes Aufstellen
- DMX-gesteuerter Betrieb oder Standalone-Betrieb mit Master-/Slave-Funktion
- 6, 8 oder 12 DMX-Kanäle wählbar
- Funktionen: statische Farben, stufenlose RGBAW+UV-Farbmischung, interne Programme, Dimmer, Strobe-Effekt mit variabler Geschwindigkeit, Musiksteuerung
- Dimmgeschwindigkeit (Sprungantwort) einstellbar
- Mikrofonempfindlichkeit einstellbar
- Adressierung und Einstellung über Steuereinheit mit 4-stelliger LED-Anzeige
- Schaltnetzteiltechnologie für Netzspannung zwischen 100 und 240 Volt
- Anschlussfertig über beiliegende Netzanschlussleitung mit Schutzkontaktstecker
- Durchschleifausgang zur Spannungsversorgung von bis zu 8 Geräten
- In 2 Gehäusefarben erhältlich: Schwarz und Weiß
- 4 leistungsstarke LEDs 12 W high-power 6in1 HCL RGBWA/UV
- Die Gerätekühlung erfolgt über passive Konvektionskühlung
- Ansteuerbar über DMX; Stand-alone; W-DMX by Wireless Solution; Musiksteuerung
- Flimmerfrei
- Mit einem Abstrahlwinkel von 22°
- Breite: 13,8 cm
- Tiefe: 14,5 cm
- Höhe: 19,1 cm
- Gewicht: 2,90 kg

Stairville Wild Wash 132 RGB



Features:

- Lichtquelle: 132 Stück 5050 SMD RGB-LEDs à 0,2 W
- Farbmischung: RGB stufenlos
- Abstrahlwinkel: ca. 75°
- Ansteuerung: DMX 512 (8 Modi), Sound Active Modus, Automatik, Master/Slave
- alle Funktionen im Display über vier Taster einstellbar
- Anschlüsse: DMX Ein- und Ausgang: XLR dreipolig
- Strom: IEC Eingang
- Betriebsumgebungtemperatur: 0-40 °C
- Spannungsversorgung: 100-240V, AC 50-60 Hz
- max. Stromaufnahme: 30 W
- Schutzart: IP20
- mit Bügel zur hängenden Montage
- Breite: 31 cm
- Höhe: 7 cm
- Tiefe: 7 cm
- Gewicht: 1,05 kg

ADJ Quad Phase HP



Features:

- Hochleistungs-Moonflower-Effekt mit 32 W-Quad-LED 4-in-1 (rot, grün, blau, weiß)
- Dutzende rasiermesserscharfe Strahlen füllen eine Tanzfläche, die Decke oder eine Wand komplett aus
- ein langlebiger 1,8-Grad-Schrittmotor sorgt für eine schnelle und genaue Bewegung oder weiche ruckelfreie Bewegungen bei stimmungsvoller Musik
- 4 DMX-Kanäle (Farbe, Rotation, Strobe, On/Off)
- Betriebsmodi: Musiksteuerungs-, Master/Slave- oder DMX-512-Modus
- integrierte Programme (Musiksteuerungs- und Master/Slave-Modi) erzeugt 15 voreingestellte Farben
- Verbindung über 3-poliges XLR-Kabel
- 4-Tasten DMX-Anzeige auf rückwärtigem Bedienfeld
- Abstrahlwinkel: 65 Grad
- LEDs mit Stroboskop- und Pulse-Effekt
- IEC AC IN/OUT auf der Rückseite für ein Zusammenschließen der Geräte (bis zu 9 St.)
- Sicherungshaken an der Rückseite
- Leistungsaufnahme: max. 64 W
- Länge: 31,2 cm
- Breite: 19,8 cm
- Höhe: 27,9 cm
- Gewicht: 4 kg

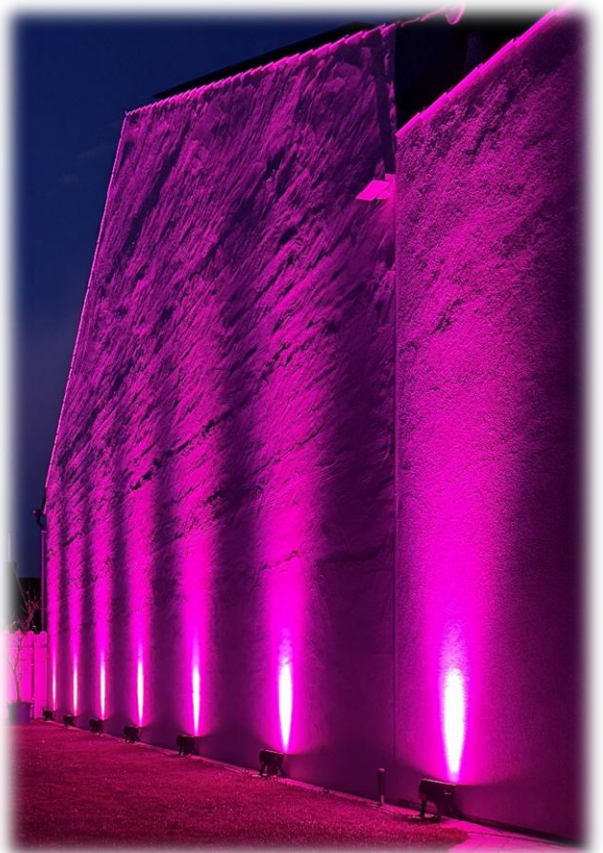
Showtec Backlight UV Spot



Features:

- Leistung: 400 W
- mit E40-Fassung
- mit Schutzgitter
- eng gebündelter Lichtstrahl
- Abmessung: 355 x 355 x 305 mm
- Gewicht: 9 kg

Light - Outdoor



Eurolite IP PAR 3x9W SCL

Outdoor IP65



Features:

- Wetterfester (IP65) Scheinwerfer mit 3 x 8-W LED 7in1 SCL RGB/CW/WW/A/UV
- Direkte Farbwahl für 28 voreingestellte Farben
- Farbmischung stufenlos
- Farbwechsel einstellbar; Farbüberblendung einstellbar;
- Dimmer elektronisch
- Ansteuerbar über DMX
- IR-Fernbedienung; Stand-alone
- Flimmerfrei
- Abstrahlwinkel von 15°
- Mit Doppelbügel
- LCD Display
- Powerlink: Ja
- Länge: 19 cm
- Breite: 19 cm
- Höhe: 29 cm
- Gewicht: 3,2 kg

Eurolite IP PAR 12x8W QCL

Outdoor IP65



Features:

- Wetterfester (IP65) Scheinwerfer mit 12 x 8-W LED 4in1 QCL RGBW
- Farbmischung stufenlos
- Farbwechsel einstellbar; Farbüberblendung einstellbar;
- Dimmer elektronisch
- Stroboskop-Effekt
- Direkte Farbwahl für 25 voreingestellte Farben
- Ansteuerbar über DMX
- IR-Fernbedienung; Stand-alone
- Flimmerfrei
- Abstrahlwinkel von 15°
- Mit Doppelbügel
- LCD Display
- Powerlink: Ja
- Länge: 35 cm
- Breite: 32 cm
- Höhe: 20 cm
- Gewicht: 5,75 kg

Chauvet COLORado Panel Q40

Outdoor IP65



Features:

- Light Source: 40 LEDs (quad-color RGBW) 15 W, (970 mA)
- Color Temperature (range): 2800 to 10000 K
- Installed Optics: 15°
- Beam Angle (w/o filter): 20.4°
- Beam Angle (w/filter): 24.6°
- Field Angle (w/o filter): 33.8°
- Field Angle (w/ filter): 50.4°
- Lumens: 29,407
- Lumens (w/filter): 17,992
- Power and Current: 560 W, 2.439 A @ 230 V, 50 Hz
- Power Connection: Edison (Local) plug to Seetronic Powerkon IP65
- Power Input: Seetronic Powerkon IP65
- Power Output: Seetronic Powerkon IP65
- Data Connectors: 5-pin IP65 XL
- Breite: 51.5 cm
- Tiefe: 19.6 cm
- Höhe: 30.4 cm
- Gewicht: 12.8 kg

EUROLITE LED IP T-Bar 8 QCL



Features:

- wetterfeste (IP65) LED Leiste mit RGBW-Farbmischung
- 8 leistungsstarke LEDs 8 W high-power 4in1 QCL RGBW (homogene Farbmischung)
- Farbmischung stufenlos
- Farbwechsel und Farbüberblendung einstellbar
- Dimmer elektronisch
- Stroboskop-Effekt
- direkte Farbwahl für 19 Farben
- passive Konvektionskühlung
- nahezu geräuschloser Betrieb
- ansteuerbar über DMX, Master/Slave Funktion, Stand-alone, IR-Fernbedienung
- flimmerfrei
- Abstrahlwinkel: 20°
- 4-stelliges 7-Segment-LED Display
- für den Außenbereich geeignet
- Netzeingang und Netzausgang zum Zusammenschalten von bis zu 8 Geräten
- Stromversorgung: 100-240 V AC, 50/60 Hz
- Gesamtanschlusswert: 40 W
- Schutzart: IP65
- Stromanschluss: PowerTwist TR1 In / Out
- DMX Anschluss: XLR 3-pol In / Out
- Abstrahlwinkel: 20°
- Abmessungen (L x T x H): 58 x 10 x 13 cm
- Gewicht: 3,68 kg

EUROLITE AKKU IP UP-4 QCL Spot QuickDMX



Features:

- 10 W 4in1-LEDs RGBW
- QuickDMX
- Betrieb über Netzanschluss oder eingebautem Lithium-Ionen-Akku
- Betriebsdauer bis zu 16h je nach verwendetem Programm
- Ladedauer: 3 Stunden
- Ansteuerung: Stand-alone, IR-Fernbedienung, DMX, QuickDMX, RDM, Master/Slave Funktion, kabellose Master/Slave Funktion
- 36 integrierte Showprogramme
- direkte Farbwahl für 15 voreingestellte Farben
- zusätzlicher Frostfilter
- elektronischer Dimmer
- einstellbare Dimmergeschwindigkeit (Sprungantwort)
- stufenlose Farbmischung
- Farbüberblendung in variabler Geschwindigkeit
- Farbwechsel in variabler Geschwindigkeit
- voreingestellte Farben
- einstellbarer Weißabgleich
- manuelle Programmwahl
- Pulsweitenmodulation
- Energiesparmodus
- Notbeleuchtungsfunktion
- DMX-Kanäle: 3, 4, 6, 8, 11
- Stromversorgung: 100 - 240 V AC, 50/60 Hz
- Schutzart: IP65
- Akkutyp: Lithium-Ion 14,8 V, 6600 mAh, 97,68 Wh
- DMX-Ein- und Ausgang: XLR 3-polig
- Abstrahlwinkel: 8°
- Abmessungen (L x T x H): 17,9 x 15,0 x 19,8 cm
- Gewicht: 4,57 kg

EUROLITE AKKU IP Flat Light 3



Features:

- Flacher IP65-Scheinwerfer mit 3 x 8-W-4in1 QCL RGBW-LED
- Integrierter QuickDMX-Transceiver für kabellose DMX-Steuerung
- Kabellos, flexibel und vielseitig einsetzbar
- Betriebsdauer bis zu 16h je nach verwendetem Programm
- Integrierte Ladeautomatik und Statusanzeige
- 3 leistungsstarke LEDs 8 W SMD 9080 4in1 QCL RGBW (homogene Farbmischung)
- Dimmer elektronisch; Dimmergeschwindigkeit (Sprungantwort) einstellbar; Farbmischung stufenlos; Farbwechsel einstellbar; Farben voreingestellt
- Stroboskop-Effekt
- Die Gerätekühlung erfolgt über passive Konvektionskühlung
- Ansteuerbar über Master/Slave-Funktion; IR-Fernbedienung; QuickDMX; Stand-alone; Musiksteuerung über Mikrofon
- Flimmerfrei
- Mit einem Abstrahlwinkel von 15°
- Mit Montagebügel
- LCD Display
- Für den Außenbereich geeignet IP65
- Geräuschloser Betrieb
- Einsatzmöglichkeit: Stehend
- Abmessungen (L x T x H): 17,2 x 13,8 x 6,2 cm
- Gewicht: 1,61 kg

Effect



Blumfeldt LED Shinecube XL

Outdoor IP65



Features:

- Akku LED Würfel
- LED-Beleuchtung mit 16 Farboptionen und vier Farbwechsel-Modi
- Fernbedienung mit 3 m Reichweite
- Maße: 40 x 40 x 40 cm
- USB Zuleitung: 1.6 m (zum Laden oder Netzbetrieb)
- Gewicht: 4.2 kg

EUROPALMS AKKU LED Leuchtkugel

Outdoor IP44



Features:

- Weißes Gehäuse aus stoßfestem Kunststoff, milchige Optik –
- Wiederaufladbarer Akku (bis zu 8 Stunden Betriebszeit)
- Fernbedienung
- Diverse Einstellungen: Farbüberblendung, feste Farben, Helligkeit, Geschwindigkeit
- Maße: Durchmesser 30 cm
- USB Zuleitung: 1.6 m (zum Laden oder Netzbetrieb)
- Gewicht: 1.9 kg

Eurolite AC 300 DMX LED RGB



Features:

- Leuchtskulptur mit LED-Technologie für den Einsatz als indirekte Beleuchtung
- Bestückt mit 3 Modulen mit RGB-LEDs
- Bedienbar im Standalone-Modus oder über DMX
- DMX512-Steuerung über jeden handelsüblichen DMX-Controller möglich
- 3 oder 5 DMX-Kanäle wählbar für verschiedene Anwendungsmöglichkeiten
- Komfortable Einstellung über Steuereinheit mit LCD-Anzeige mit 3-Tasten-Bedienung
- Funktionen: statische Farben, RGB-Farbmischung, 4 interne Programme, Dimmer und Strobe-Effekt einstellbar über DMX, Master/Slave
- Bestückt mit 3 Modulen mit RGB-LEDs
- Flexibler Einsatz durch verschiedene Größen und Formen (Kegel 3m & Zylinder 3m)
- Gesamtanschlusswert: 150W
- Breite: 48 cm
- Höhe: 23 cm
- Gewicht: 11 kg

Ibiza LSM 1200 Pro

Nebelmaschine – Horizontal



Features:

- Leistung: 1200W
- Aufheizzeit: 10 min
- Nebelvolumen: 158,5m³/min
- Tankfüllmenge: 2,3 Liter
- Kablefernbedienung mit Timer und Finkfernbedienung
- Länge: 42cm
- Breite: 31 cm
- Höhe: 20 cm
- Gewicht: 7kg

beamZ ICE1800

Nebelmaschine – Bodennebel



Features:

- Große Eisnebelproduktion
- Funktioniert mit Standard Nebelfluid und Eiswürfeln
- Heizelement: 1800W
- Aufheizzeit: 3
- Wiederaufwärmzeit: 0,5
- Fördermenge pro Minute: 200m³
- Tankinhalt: 3,1l
- Thermostatisch geregelte Heizung
- Stand-Alone-Modus oder DMX
- Kabelgebundene Timer-Fernbedienung mit 3 m Kabel
- Modi: DMX, Manuell
- Stromversorgung: 220-240VAC 50Hz
- Länge: 76 cm
- Breite: 41 cm
- Höhe: 40,5 cm
- Gewicht: 18,4 kg

beamZ S2000

Nebelmaschine – Vertikal & Horizontal



Features:

- 2000W Nebelmaschine mit 3-in-1 LEDs
- Eine hohe beleuchtete Rauchsäule
- LCD-Fernbedienung mit Timer-Funktion
- Senkrecht und waagrecht zu verwenden
- Rote, grüne oder blaue LED-Farbsteuerung über DMX oder manuell
- Digitale Anzeige
- 2500ml Nebelfluid-Tank
- Kabelfernbedienung, Kabellänge 4m
- Heizelement: 2000W
- Aufheizzeit: 4
- Fördermenge pro Minute: 530m³
- Tankinhalt: 2,5l
- Lichtquelle: 3-in-1-LED
- LED-Farben: Rot, Grün, Blau
- LED Leistung: 3W
- Anzahl der LEDs: 24
- Modi: DMX
- DMX-Kanäle: 4
- DMX-Anschluss: 3-polig XLR
- Stromversorgung: 220-240VAC 50Hz
- Abmessungen (L x B x H):
- Länge: 45 cm
- Breite: 31 cm
- Höhe: 21 cm
- Gewicht: 7,9 kg

Antari Z3000

Nebelmaschine – Horizontal, große Flächen



Features:

- DMX-steuerbare Nebelmaschine mit 3.000 Watt Heizleistung
- Aufwärmzeit: ca. 12 Min
- Ausstoßvolumen: ca. 1.130 m³/min
- Ausstoßweite: ca. 8 Meter
- Fluidverbrauch: ca. 167 ml/min
- kontinuierlicher Nebelausstoß
- Metallgehäuse mit Tragegriff
- herausnehmbarer Tank
- ECO-Temperatursteuerung
- Steuerung per integrierter DMX-Schnittstelle oder beiliegendem kabelgebundenem Steuermodul mit LCD-Anzeige Z-20
- Funktionen des Z-20: Timer mit Intervall, Dauer und Nebelmenge, DMX-Startadresse, Dauernebel, manuelle Auslösung
- ansteuerbar über DMX, kabelgebundene Fernsteuerung
- Breite: 27,8 cm
- Höhe: 26,5 cm
- Tiefe: 58 cm
- Gewicht: 20,85 kg

Ibiza LB 10

Seifenblasenmaschine



Features:

- Eingabauter tank
- Verbrauch: 25W
- Versorgung: 220-240Vac. 50/60Hz
- Höhe: 23,5 cm
- Breite: 20,0 cm
- Tiefe: 21,5 cm
- Gewicht: 1,9 kg

beamZ SB2000LED

Seifenblasen- Nebelmaschine



Features:

- Nebel- & Seifenblasenmaschine mit 3-in-1 LEDs
- Mischen der Farben Rot, Grün und Blau
- Leistungsstarke Doppellüfter
- Große Doppelblasenräder
- Heizelement: 2000W
- Aufheizzeit: 3
- Tankinhalt: 1,35 l
- Lichtquelle: 3-in-1-LED
- Bedienfeld mit LCD-Anzeige
- DMX- und Stand-alone-Modus
- 8 DMX-Kanäle
- Haltegriff für einfachen Transport
- LED-Farben: Rot, Grün, Blau
- LED Leistung: 3W
- Anzahl der LEDs: 18
- DMX-Kanäle: 8
- Stromversorgung: 220-240VAC 50Hz
- Länge: 53 cm
- Breite: 38 cm
- Höhe: 33,5 cm
- Gewicht: 11,9 kg

Sound - Active Systems



LD Systems Curv 500 PS

Aktiv System mit Bluetooth



Features:

- Dezent Optik für unauffällige Anwendungen
- Grenzschalldruckpegel: 134 dB SPL max
- Leistung: 920 Watt RMS
- Abstrahlwinkel: 110° horizontal x 10° vertikal
- 10" Bassreflex Subwoofer
- Integrierter 4 Kanal Mixer mit 4x XLR/Klinke Kombi Input
- Integrierter Digitaleffekt mit 16 DFX Presets
- Regelbar für Kanal 1 und 2
- Regelbare Low und High für Kanal 1 und 2
- Kanal 3 mit integriertem Bluetooth Empfänger und 3,5 mm Stereoklinkeeingang
- Regelbarer Sub Level und Main Level
- Abmessungen Subwoofer: 325 x 383 x 491 mm
- Abmessungen Array-Satelliten: 122 x 122 x 122 mm
- Abmessungen Smartlink-Adapter: 122 x 57 x 122 mm
- Gewicht Subwoofer: 16,5 kg
- Gewicht Array-Satelliten: 1,7 kg
- Gewicht Adapter: 0,6 kg

LD Systems ICOA 15 A BT

Aktiv System mit Bluetooth



Features:

- Vertikale und horizontale Anwendung
- DynX DSP mit 4 Presets, 3-Band-EQ und Delay
- Bestückung: 15" LF und 1" HF Treiber
- Class D Verstärker
- Leistung: 300 W RMS / 1200 W Peak
- Maximalpegel: 128 dB
- Abstrahlwinkel: 90° x 50°
- Bluetooth 4.0 streaming
- Mic/Line-Eingänge: 2 XLR/Klinke Combo
- AUX-Eingang: 3,5 mm Stereominiklinke
- Mono-Mix Ausgang: XLR
- Monitorwinkel: 55°
- 2 x 36 mm Stativflansch mit festen Neigungswinkeln (0° / 5°)
- Leistungsaufnahme: 150 W
- Abmessungen (B x H x T): 416 x 695 x 415 mm
- Gewicht: 24,3 kg

Sound – Amps, Mixer & Crossover



Behringer Europower EP1500

2 Kanal Endstufe 1500W



Features:

- Leistung an 2 Ohm: 2x 700 W
- Leistung an 4 Ohm: 2x 450 W
- Leistung an 8 Ohm: 2x 280 W
- Brückenbetrieb 1x 1400 W an 4 Ohm, 1x 900 W an 8 Ohm
- Eingang: XLR und Klinke
- Ausgang: Speaker Twist und Klemmanschluss
- Dämpfungsfaktor > 300 an 8 Ohm
- Abmessungen (H x B x T): 88 x 483 x 402 mm
- Format: 19" / 2 HE
- Gewicht: 15,7 kg

Behringer Europower EP2000

2 Kanal Endstufe 2000W



Features:

- Leistung an 2 Ohm: 2x 650 W
- Leistung an 4 Ohm: 2x 500 W
- Leistung an 8 Ohm: 2x 350 W
- Brückenbetrieb 1x 2000 W an 4 Ohm, 1x 1500 W an 8 Ohm
- Eingang: XLR und Klinke
- Ausgang: Speaker Twist und Klemmanschluss
- Dämpfungsfaktor > 300 an 8 Ohm
- Abmessungen (H x B x T): 88 x 483 x 402 mm
- Format: 19" / 2 HE
- Gewicht: 15,7 kg

Behringer Europower EP4000

2 Kanal Endstufe 4000W



Features:

- Leistung an 2 Ohm: 2 x 1250 W
- Leistung an 4 Ohm: 2 x 950 W
- Leistung an 8 Ohm: 2 x 550 W
- Brückenbetrieb 1 x 4000 W an 4 Ohm, 1 x 2800 W an 8 Ohm
- Eingänge: XLR + Klinke
- Ausgänge: Speaker Twist + Klemmanschluss
- Dämpfungsfaktor: > 300 an 8 Ohm
- Abmessungen (H x B x T): 88 x 483 x 402 mm
- Format: 19" / 2 HE
- Gewicht: 16,6 kg

Behringer XENYX QX1204USB

12 Kanal Mischpult



Features:

- 12 Kanal Mischpult mit 60 mm Fader
- 4 Mic Inputs mit 48 Volt Phantompower und 75 Hz Lowcut
- Compressor pro Mikrofonkanal
- internes Klark Teknik Multieffektgerät
- eingebaute USB Soundkarte
- 2 Stereo-Inputs
- komplett 3 Band EQ
- 2 Aux (pre/post)
- Peak LED pro Kanal
- Mute pro Kanal
- 2Track In/Out
- XLR Main out
- Alt 3-4 Out mit separatem Ausgang
- internes Netzteil
- Maße (HxBxT): 97 x 270 x 328 mm
- Gewicht: 2,8 kg

Behringer XENYX X2222USB

22 Kanal Mischpult



Features:

- 22 Kanäle
- 8 Mikrofoneingänge mit +48 Volt Phantomspeisung und 75 Hz Lowcut
- 3-Band EQ mit parametrischem Mittenband, Kompressor und Insert pro Mikrofonkanal
- 4 Stereo Eingänge
- 3 Stereo Returns
- 3 Aux-Wege
- Mute-Schalter und Peak-LED pro Kanal
- internes 24bit Multieffektgerät mit 16 Presets
- 2 Subgruppen mit separatem Ausgang
- 60 mm Fader
- 2Track Ein- und Ausgang
- XLR Main Out
- eingebaute USB Soundkarte
- internes Netzteil
- Abmessungen (H x B x T): 90 x 430 x 355 mm
- Gewicht: 4,78 kg

Behringer DJX750

5 Kanal DJ Mixer



Features:

- 5-Kanäle
- Interner digitaler 24bit Effektprozessor
- XPQ 3D Surround Effekt
- Integrierter Effektweg für ein externes Effektgerät / Sampler
- 3-Band EQ mit -32 dB
- Präzise Kanalaussteuerungsanzeige mit Peak Hold Funktion pro Kanal
- Monitorfunktion mit Master Q Balance Control und Split Funktion
- Auto Talk-Over Funktion
- Auto BPM-Counter
- Ultraglide-Fader mit 500.000-fachen Bewegungszyklen
- Anzahl Phono Eingänge: 3
- Anzahl Mikrofon Eingänge: 1
- Anzahl Line Eingänge: 5
- Breite (mm): 320
- Höhe (mm): 104,3
- Tiefe (mm): 370,8
- Gewicht (kg): 3,9

Behringer CX2310



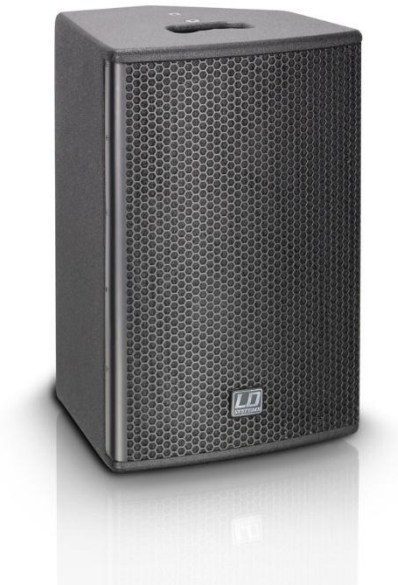
Features:

- 2-Wege-Stereo oder 3-Wege-Mono-Betrieb
- zusätzlicher Subwoofer-Ausgang
- Linkwitz-Riley-Filter mit 24 dB/Oktave
- Subwoofer-Frequenzbereich separat einstellbar
- individuelle Output Gain- Regler und Output Mute-Schalter für alle Bänder
- 2 symmetrische XLR-Eingänge mit vergoldeten Kontakten
- 5 symmetrische XLR-Ausgänge mit vergoldeten Kontakten
- schaltbares 25 Hz Low-Cut-Filter zum Schutz von Lautsprechern vor Infraschall
- einfach abzulesende Status-LEDs
- eingebautes Netzteil 100-240V, 50-60 Hz
- Abmessungen (H x B x T): 44 x 483 x 147 mm
- Gewicht: 1.6 kg

Sound – Tops / Full Range



LD Systems Stinger 10 G2



Features:

- Stinger 10 G2 Passiver Fullrange-Lautsprecher
- Abstrahlwinkel (H x V): 100 x 55°
- Leistung(RMS): 250 W
- Leistung (Peak): 500 W
- Frequenzgang: 65 - 19.000 Hz
- Übernahmefrequenz: 2400 Hz
- Max. SPL: 120 dB
- Impedanz: 8 Ohm
- Lautsprechereingangsanschlüsse: Speakon kompatibel
- Lautsprecherausgangsanschlüsse: Speakon kompatibel
- Gehäusematerial: 15 mm Sperrholz
- Gehäuseoberfläche: Strukturlack
- Gehäusebauart: Bassreflex
- Monitorwinkel: 54°
- Aluminium Hochständerflansch 36 mm
- Ergonomische Griffschalen
- M10 Gewinde für SuperClamp
- Breite: 320 mm
- Höhe: 500 mm
- Tiefe: 290 mm
- Gewicht: 11,4 kg

LD Systems Stinger 15 G2



Features:

- Stinger 15 G2 Passiver Fullrange-Lautsprecher ⓘ
- Abstrahlwinkel (H x V): 100 x 55°
- Leistung(RMS): 500 W
- Leistung (Peak): 1000 W
- Frequenzgang: 50 - 19.000 Hz
- Übernahmefrequenz: 1800 Hz
- Max. SPL: 127 dB
- Impedanz: 8 Ohm
- Lautsprechereingangsanschlüsse: Speakon kompatibel
- Lautsprecherausgangsanschlüsse: Speakon kompatibel
- Gehäusematerial: 15 mm Sperrholz
- Gehäuseoberfläche: Strukturlack
- Gehäusebauart: Bassreflex
- Monitorwinkel: 54°
- SM707 Flansch 36 mm
- LD Systems Evolutive Griffe
- 6 x M8 Flugpunkt
- Breite: 480 mm
- Höhe: 650 mm
- Tiefe: 460 mm
- Gewicht: 25,5 kg

Behringer Eurolive B212XL



Features:

- Bestückung: 12" + 1,75"
- Belastbarkeit: 200 / 800 W (RMS / Peak)
- Schalldruck: 95 db
- Impedanz: 8 Ohm
- Frequenzbereich: 65 - 18.000 Hz
- Abstrahlverhalten: 90° x 60°
- Eingang: Speaker Twist und Klinke
- mit 35 mm Flansch
- Abmessungen (H x B x T): ca. 550 x 345 x 270 mm
- Gewicht: 10,9 kg

Behringer Eurolive B215XL



Features:

- Bestückung: 15" Woofer und 1,75" Hochtöner
- Belastbarkeit: 250/1000 W (RMS / Peak)
- Schalldruck: 96 db
- Impedanz: 8 Ohm
- Frequenzbereich: 55 - 20.000 Hz
- Abstrahlverhalten: 70° x 40°
- Eingang: Klinke/Speaker Twist
- 35-mm-Flansch
- Abmessungen: ca. 695 x 440 x 335 mm
- Gewicht: 17,6 kg

Sound – Subs



LD Systems PA SUB 15



Features:

- Impedanz: 8 Ohm
- 400 W RMS
- Program: 800 W
- Kennschalldruck: 101dB 1W/1m
- 127 dB max. SPL
- 35 Hz – 180 Hz (-10 dB)
- 2x Speakon IN/OUT
- Maße (BxHxT): 59 x 48 x 60 cm
- Gewicht: 38kg

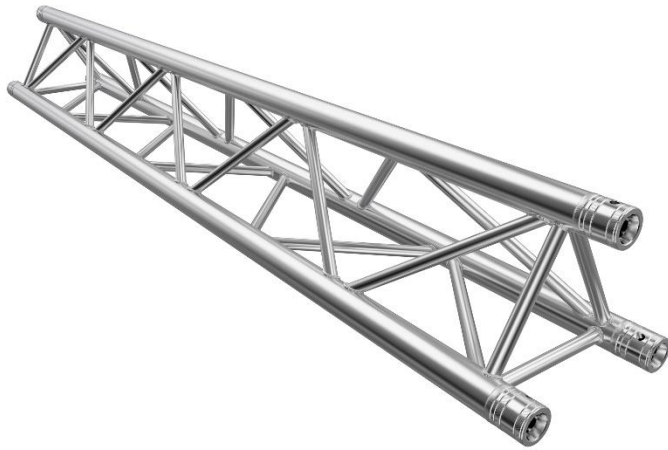
Behringer B1800X PRO



Features:

- Leistungsstarker 1.800-Watt Subwoofer für PA-Anwendungen
- Extrem hoher Schalldruckpegel (100 dB Half Space 1 W @ 1 m)
- 40 Hz - 300 Hz Frequenzbereich (-10 dB)
- 8 Ohm Impedanz für den Einsatz mit Behringer Passivlautsprechern
- Schaltbare Frequenzweiche für optionalen Passiv- oder Bi-Amping-Betrieb
- Flansch für Montage mit kommerziellen Abstandhaltern
- Ergonomisch geformte Griffe für einfachen Transport
- Robustes Stahlgitter für optimalen Lautsprecherschutz
- Typ: Passiver Subwoofer
- Frequenzbereich: 40 Hz - 300 Hz, -10dB
- Belastbarkeit: 450 W RMS / Peak 1800 W
- Impedanz: 8 Ohm
- Schalldruckpegel: 100dB (Halfspace)
- Tieftöner: 18"(18SW400D8)
- Abmessungen: 547 x 700 x 553 mm (B x H x T)
- Gewicht: 41,1 kg

Rigging



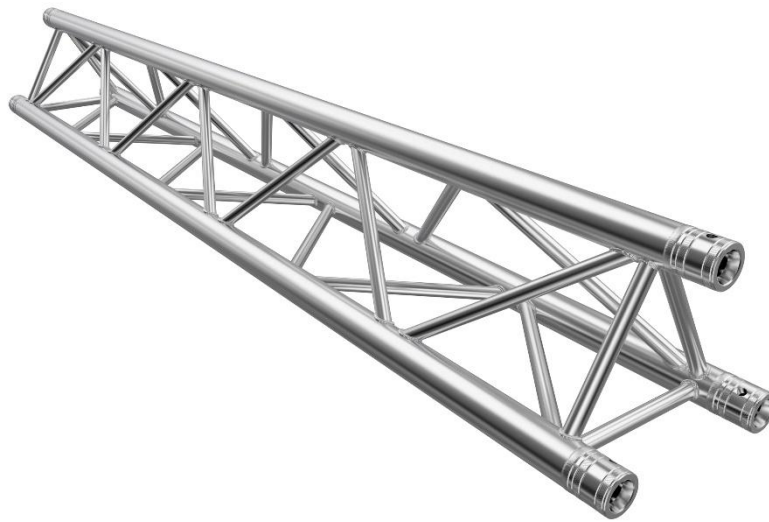
ALUTRUSS QUADLOCK 6082 4-Punkt-Traversen



Features:

- Feste EN-AW 6082 Legierung für hohe Belastbarkeit
- Hochwertige Aluminiumrohre mit 50 mm Durchmesser
- Geringes Gewicht
- Abstand Lochmitte - Lochmitte: 240 mm
- Einfache Montage
- Gurtrohr: 50 mm
- Made in Europe

Global Truss F33 3-Punkt-Traversen



Features:

-
- Feste Al EN AW-6082 T6 Legierung für hohe Belastbarkeit
- Hochwertige Aluminiumrohre mit 50 mm Durchmesser
- Geringes Gewicht
- Kantenmaß: 290 mm
- Einfache Montage
- Gurtrohr: 50 mm
- Wandstärke: 2 mm

Varytec Wind Up



Features:

- sehr stabiles Wind-Up Stativ mit enorm gutem Preis-/Leistungs-Verhältnis
- maximale Höhe: 4 m
- minimale Last: 25 kg
- maximale Last: 85 kg
- Aufnehmer: 1 3/8" (geeignet für Aufnahme von Lautsprechern mit 35 mm Flansch)
- Maße Quertraverse: 130 x 3,5 x 3,5 cm
- maximale Ausladung des Stativs: 1,6 m
- Transportmaß: 1,7 5m
- Gewicht: 25 kg

König & Meyer K&M 21302



Features:

- eingepresste M10-Buchse
- Material: Stahl
- Höhe von 138 - 218 cm ausziehbar
- Gewicht 7,7 kg
- Farbe: Schwarz